

Діло

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМИНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, П. нов.
Конто почт. шлан. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕПЛАТА В КРИЮ:
Місяць 4-00 зок.
Чвертьріччя 15-00 „
Півріччя 27-00 „
Річно 55-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Канаді
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зок., Швейцарії 7-50 зок.,
Швейцарії 5 ш. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зок., Австрії 7-50 зок.,—
Зі всіх адрес і зок.

Телеф. Редації: 29-41.
Друкарні: 28-26.

В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМИНІ-
СТРАЦІ.

ЦІНА ОДИНОГО ПРИМІРНИКА

25 сот.

Овочі неробства.

Побіда комуністів у ковельських виборах.

Львів, 15. липня 1930.

В неділю, 13. п. м. відбулися доповнюючі вибори у 56. виборчій окрузі (повіті Ковель, Володимир, Горохів і Любомль), які у висліді дали повну перемогу комуністичній чи комунізаційній лінії ч. 36 „селянсько-робітничого блоку“. Ця лінія на 5 мандатів здобула 4. Ліній ч. 18 блоку національних меншин здобула лише один мандат. Він дістався б. послові Сашілової Підгірському. Цей вислід є гідним завершенням праці національних волинських громад за час останнього десятиліття, праці, яка рівняється повному неробству.

Цей вислід тим більш яскравий, що один мандат 18-ки, який оце здобув, видала прес-агітація послів і сенаторів УНДО, — колиб не вони, то й цього мандату мабуть не було б. А чейже ніде інде, як саме в Ковлі зимою 1928 року заклався т. зв. „Ковельський Виборчий Комітет“ під гаслом „Волинь для волянців“ і під гаслом „безпартійності волинських діячів“. І відмежовування себе від Галичини і від галицької національно-політичної організації має в онові одно — нехиті до організованої громадської праці, гін до повного неробства. А тимчасом може ніде так на Волині, як саме на Ковельщині тамошня інтелігенція у праві заспівати лісоньку страхопуда з Виспянського „Веселя“: „милась хаме злоти руг, остал ці сен іно шур...“

Бо ось яка мова цифер: На основі спису населення з 30. IX. 1928 р. на 404.350 населення, воляки творять лише 17 проц. — 68.774. Управління до голосування було при виборах з 1922 року 196.442, важних голосів віддано 107.717, уневажнено 1452, голосувало разом 109.169, відсоток голосуючих 55,73, діяльник виборчий 18.236. Блок національних меншин здобув 91.184 голосів і всі п'ять мандатів. В 1928 році управління до голосування було 226.784 осіб, голосувало 151.377, важних голосів 91.939, уневажнено 58.348 (1), відсоток голосуючих 66,74, виборчий діяльник 15.634. На листу ББ впало 78.182 голосів — і ця лінія забрала всі п'ять мандатів. Наслідком протесту листи блоку національних меншин проти уневажнення тієї лінії й усіх інших виборчих штук. Найвищий Суд скасував ковельські вибори з 1928 р. і ось в останню неділю відбулися нові. На управленні до голосування 225.716 віддано всього 40.266 голосів, з того 39.021 важних і 1245 уневажнених, себто голосувало ок. 18 відсотків управлених. Ліній блоку національних меншин (ч. 18) дістало 10.390 голосів, ліній „робітн.-сел. блоку“ (ч. 36) — 28.502 голоси, чотири інші лінії — Сел.-роб. правниця, друга фіктивна комунізаційна, московська і санітарно-жидівська дістали разом на купу 163 голоси.

Про те, що світлого вислід виборів у Ковлі не можна було сподіватися — ми вже двічі писали: зараз після розписання доповнюючих виборів і перед тижднем. Особливо в цій останній статті ми звертали увагу на зміни на неко-ристь національної лінії й користь інтернаціональної; остаточний упадок зацікавлення доповнюючими виборами, акція урядових чинників за виборчою абстиненцією, літній час, — моменти додатні для комуністичного табору, що розпоряджало найбільш фанатичним елементом і серед агітаторів і прихильників та найбільшими фондами. А проте — ніде правди діти — головна й основна причина побіди більшовицької лінії це — як сказано на вступі — повне безділля, пасивність, інерція місцевих волинських „патріотів“.

У величезній мірі причинився до того фатальний склад парламентарних репрезентацій у ковельській окрузі в 1922 році. На 4-ох українців (5-ий мандат дістав жид) — д-р М. Пирогов і п. В. Комаревичів уневажнили мандати, Марко Лушечев, викнувши політичне саботажне опинився у Харкові в ролі одного з головних класетників українського національного життя під Польщею, а п. А. Братунь став членом селянської розмовної групи в Українському Клубі. На місце чазваних трьох діячів

увійшли до сойму Василь Мохнок, Нестор Хомяк і Сергій Назарук, які весь час у попередній Українській Парламентарній Репрезентації грали роллю „нейтральних“, хитаючись поміж фіктивним Сель-Союзом і свіжо основаним Сель-робом, вішаючи собак на галичан як небезпечних конкурентів до їхніх мандатів і впливів, ну й очевидно — відпекуючись, як чорта, спільно з УНДО-м. Коли прийшли вибори з 1928 року, згідно з усталеним принципом кандидатами на волинських ліній стали знову місцеві діячі, — цим разом Сашіло Підгірський і д-р Арсен Річинський на 2-ох чоловіх місцях, одиниці, яких національний світогляд безумовно не піддає жадному сумніву. А проте — будьмо щирі — ані п. Підгірському не придбали чести й популярності його тактика на ґрунті попереднього парламентарного ключу а час вічних президентських криз, ані його політичні хитання поза парламентом, ані теж громадська інерція і бездіяльність в останніх роках на місцевому ґрунті. Велика популярність д-ра Арсена Річинського, як чільного правос.-церковного діяча поважно ослабилась нещадною Церковного Комітету, якого був головою. Врешті ліній ч. 18 ніяк не допомогли такі кандидати, як п. С. Назарук (стояв на 4. місці), який умів кандидувати на одній лінії, промовляти на вічу за другою, а роздавати виборчі картки за третьою; ми не дивувалися би, якби сам він голосував за четвертою, або в день виборів зовсім з хати не виходив — бо на Волині, як видно, все можливе!

Тому не диво, що Центральний Комітет УНДО на засіданні, присвяченому цим виборам, рішив був відмовитися на Ковельщині від ліній ч. 18 і виступити з окремою лінією. На перешкоді виконати цю ухвалу стали технічні причини. Вислід виборів був до передбачення —

Україна в СРСР.

III. Як Москва „пікається“ Україною.

Московський центр прийшов до пересвідчення, що крім тієї важкої металургійної промисловості, яка є на Україні, треба творити ще нову, в іншому певнішому для Москви місці. Словом московські комуністичні промислові рішили перенести центр важкого промислу з України на Урал. Це й найшло свій відгомін на зізлі КП(б)У. З дискусій вийшло, що центральні московські чинники обмежують тепер вклади в розбудову промислу, особливо металургійного, а зате вкладають великанські суми гроша в уральські заводи й фабрики, які хочуть розбудувати до розмірів тих, що в Донеччині, а навіть їх далеко перевищити.

На цю тему говорив делегат Криворіжжя Маркітан ось що:

„У тезах Центр. Комітету про промисловість говориться, що не досить однієї південної металургії, що треба розвивати Урал, тощо. Але який висновок роблять із цього п'яної організації? Лісних матеріалів, що потрібні для південно-ручної промисловості і що займають понад 75 відсотка, ми не можемо одержати, бо припинили відвантаження через те, що ставиться справа про Урал. Поки там будуть перебудовуватися, планові організації залишили Криворіжжя без усякої допомоги“.

Делегат Криворіжжя Макаровський ілюструє цю політику московських промислових спеців у відношенні до українського промислу таким прикладом:

„Два з половиною місяця, як ухвалена постановка ЦК ВКП(б) на капіталовкладення в розмірі 36 мільйонів карб. (у розрізку конкордської руди — Ред.). Ця директива ЦК не виконана на 40 відсотка“.

Доповняє ці образки голова харківського Раднаркому в своїй промові таким малюнком: „Нам, як сталій базі металургії й вугільної промисловості, якій тепер дається настановлення й подається вимоги допомогти Уралові й Сибіру розвинути другу, нову вугільно-металургійну базу, не доводиться заплучувати очі на те, що в цій сталій базі ми карді маємо аче й дуже мало, зовсім не досить для того, щоб розв'язати поставлену перед нашим господарством проблему, щоб зміцнити стару базу, щоб максимально її використати найближчими роками, поки там на сході утворюють нові підприємства. Нам треба на питання кадрів загострити особливу увагу, тобто нам треба забезпечити кадрами й стару індустріальну базу й допомогти новій. Проте є побоювання, що за правильною постановою Центрального Комітету про потребу утворити для СРСР нову індустріальну базу — металургійну й паливну, коли цю постанову починає запроваджувати в життя радянський апарат, а апарат це велика сила, — то виявляються тенденції недооцінювання старої бази. Уже лунають денеді голоси, що ан, моваля у себе вичерпали все, а тепер від вас треба вичакувати сили й коштів: ви вичерпали можливість своєї промисловості, ви вичерпали можливість розвитку сільського господарства, тощо, що все землю зорали, вам не потрібні трактори, вам непотрібне хемічне угноєння й тому інше. У своїй практичній роботі, розвитком наших галузей промисловості, їх кількісними й якісними досягненнями нам треба тут показати всю необґрунтованість таких апаратних тенденцій, які починають по-кищо виявлятися в розмовах, але можуть виявлятися й рішучішою формою (з місця. Не в розмовах, а вже гроші забирають). Я говорю про розмови, але ці розмови в тому чи іншому апараті можуть перетворитися поступово на чин. Поки йдуть промови, нам треба про це говорити, щоб дати рішуче по руках тим, хто не дооцінює наших можливостей, хто не дооцінює наших потреб використати основні капітали, використати всі сприятливі передумови такого потужного економічного району, яким є Україна“.

(Цей „незалежний“ зне Україну, як бачимо, найкращим для експлуатації економічним районом СРСР).

Побут в горах буде для Вас відпочинком

І приємністю лише тоді, якщо забезпечите своє мешкання від крадіжки з вломом в

Т-ві Взаємних Обезпечень „Дністер“

у Львові, вул. Руска ч. 20.

ми буди на нього приготувані, приготували й читачі. УНДО його на своє конто не записує записує його на конто „безпартійних“ волинських „діячів“, чи пак безпартійних неробів, які хлібець насущний їдять, усіх і вся критикують, своєю безпартійною непорочністю дорожать і на волинське село носі не тягнуть, ані жиділого містечка не рухають, а з владою й ідилічній згоді живуть та благоденствують.

Останній вислід виборів є дзвоним на три-вогу. Не може так бути, аби репрезентацію волинської землі називали переймали анонімові більшачки, а внаслідок хаосу, анархії й деморалізації сіяли комуністичні „агітатори“ типу пурницьких бойкарів та платні агенти. Не може бути, щоб Волинь вічно була українською культурно Абдерою, тереном вічних експериментів усіх, хто туди з Польщі чи Московщини лізе. Час скаменіти. Ми, галичани, радо згодні би на ваше гасло „Волинь для волянців“, і разом з вами тоді благоденствували би. Але ми, галичани, вважаємо себе й українцями і тому кажемо: Волинь не є волинська, лише українська і однаково галичани, що й воляки мають обов'язки членів української нації! В нинішній час українським національним обов'язком волянців є підпорядкуватися львівському нац. політ. центрові, й організовано, спільно розпочати працю над відродженням присяної української Волині.

Щоб розв'язати поставлену перед нашим господарством проблему, щоб зміцнити стару базу, щоб максимально її використати найближчими роками, поки там на сході утворюють нові підприємства. Нам треба на питання кадрів загострити особливу увагу, тобто нам треба забезпечити кадрами й стару індустріальну базу й допомогти новій. Проте є побоювання, що за правильною постановою Центрального Комітету про потребу утворити для СРСР нову індустріальну базу — металургійну й паливну, коли цю постанову починає запроваджувати в життя радянський апарат, а апарат це велика сила, — то виявляються тенденції недооцінювання старої бази. Уже лунають денеді голоси, що ан, моваля у себе вичерпали все, а тепер від вас треба вичакувати сили й коштів: ви вичерпали можливість своєї промисловості, ви вичерпали можливість розвитку сільського господарства, тощо, що все землю зорали, вам не потрібні трактори, вам непотрібне хемічне угноєння й тому інше. У своїй практичній роботі, розвитком наших галузей промисловості, їх кількісними й якісними досягненнями нам треба тут показати всю необґрунтованість таких апаратних тенденцій, які починають по-кищо виявлятися в розмовах, але можуть виявлятися й рішучішою формою (з місця. Не в розмовах, а вже гроші забирають). Я говорю про розмови, але ці розмови в тому чи іншому апараті можуть перетворитися поступово на чин. Поки йдуть промови, нам треба про це говорити, щоб дати рішуче по руках тим, хто не дооцінює наших можливостей, хто не дооцінює наших потреб використати основні капітали, використати всі сприятливі передумови такого потужного економічного району, яким є Україна“.

Висновок з наведеного такий: московська політика зводиться відносно України в економічній ділянці до того, щоб з неї якнайбільше „вичакувати“, а якнайменше в неї вкладати. Те саме діється в усіх ділянках господарства й про-

мислу. Візьмім от хоч би цукровий промисел, що весь майже зосереджений на Україні. Про відносини в ньому говорив делегат Київщини Чернявський.

„ЦК вирішив питання — казав він — про реорганізацію нашої промисловості. Ця реорганізація має відбутись для того, щоб дійсно наблизити й промислові керівні органи безпосередньо до підприємства, до виробництва. Цукрова промисловість, зосереджена головне на Україні, зокрема — на Правобережжі. Там знаходиться не лише сировинна база, а й підприємства, а Союзцукор знаходиться в Москві. Треба поставити питання про те, щоб Союзцукор переїхав до Харкова. Я піднімаю це питання тому, що про це говорили й у нас на конференції. У нас, на Київщині є Інститут Цукрової Промисловості, дослідний інститут, і ЦК, виходячи з потреби наблизити керівні промислові організації до виробництва, переніс нафтовий інститут до Баку. А чомусь Київський інститут хотять ліквідувати, щоб перевести його до Москви, хоча 80 відс. цукрової промисловості знаходиться на Україні“.

На підставі радянської союзової конституції з 1923 р. народна освіта і взагалі культурні справи на Україні повинні бути нормовані виключно українськими керівними чинниками під проводом т. зв. незалежного (автономного) комісаріату освіти. Тимчасом у практиці діється інакше, бо всі плани й проекти, що їх хоче проводити на Україні цей „незалежний“ комісаріат, мусить затвердити Москва. Але Москва крім того накладає свою важку руку на всі навіть суто-комуністичні почини на Україні ще й іншими засобами. Як відомо, що проекти бюджетів розглядає та затверджує, скорочуючи та модифікуючи їх безпощадно теж московський центр. І тут при допомозі бюджетових прерогатив Москва робить просто спустошення в проєктованих їй УСРР бюджетових прелімінарах, зокремаж у прелімінованих на культурні цілі сумах. Ось на з'їзді Скрипник зілюстрував, як Всесоюзна Планова Комісія вирішила справу забезпечування українських шкіл будинками, такими словами:

„Коли Державна Планова Комісія й Раднаком Союзу ухвалює, що на Україні ми повинні забезпечити школи тими приміщеннями, що їх маємо відібрати від куркуля і це становитиме на п'ятилітку 30 міль. карб., так я скажу вам, що коли ми будемо так забезпечувати розгортання мережі, так ні чорта у нас не вийде (сміх, оплески). Не тому, товариство, що ми не хочемо забрати від куркуля, зрозуміло, а тому, що ми на таку суму й відповідно розташованих приміщень у куркуля не маємо“.

Надчекіст УСРР Балицький (голова харківського ДПУ) сказав на з'їзді: „Ми повинні були найактивнішу частину контрреволюційної галагії віддалити з районів суцільної колективізації на Північ“. Звідси мабуть Москва знає, що

на Україні остало дуже і дуже багато помешкань, але вона не хотіла поінформуватись ще про те (могла ці інформації видобути від самих прогнанних на північ куркулів), що ці нещасні жертви колективізації залишили по собі доми, які під школи не надаються. Так-то „підкується“ комуністична Москва „незалежною, соціалістичною українською радянською республікою“ на культурному фронті. Не менше, як бачимо, як на інших фронтах, особливож господарських.

Агабеков далі демаскує більшовиків.

Бувший чекіст Агабеков містить у тижневику „Борба“ нові ревелії про ЧК. Він пише: „ЧК організовано 1918 року, коли Росія ще не була вийшла зі стану війни та була окружена ворогами і коли ще не були віджились монархістичні тенденції. Тоді ЧК грала революційну роль. Її робота була ударною, була на часі, роботою для встановлення нормальних відносин у краю, після чого надзвичайні методи соціальної охорони мали відумерти. ЧК була тоді „мечем у руках пролетаріату“. Які зміни настали в складі й методах ЧК? Перше: ЧК змінилось в ДПУ, перемалювавши тільки вивіску; 2) наступили зміни і клясового характеру. Чистка 1929 р. виказала, що в однім закордоннім відділі ДПУ 90 відсот. складу було буржуазного походження (1); 3) замість революційної свідомості в ДПУ панує підхлібство та кар'єризм; 4) методи боротьби зішли до звичайної шпіднажі, провокації і тероризування осіб невідгидної влади; 5) ДПУ зі знаряддя диктатури пролетаріату змінилось у знаряддя центрального комітету, а радше Сталіна і замість бути оборонцем робітників та селян, ДПУ стало зброєю для давлення селян і робітників та для терору внутрі партії. Використання ДПУ для боротьби з Троцьким і опозицією, карні експедиції проти селян, які не хочуть колективізації, служать доказом цього. Ось чому я зірвав із ДПУ, щоб дати іншим чесним комуністам приклад і причину надуматись над тим, що роблять“.

Риков уступає?

З Москви пишуть, що в радянським уряді намічуються деякі зміни: Риков думає уступити, а на його місце увійшов би Куйбишев, давній голова комісаріату народного господарства. Каганович буде іменованій одним із 4 секретарів центрального комітету комуністичної партії.

В Індіїх знову ллється кров.

Як подають із Бомбею, там була нова маніфестація гіндуських націоналістів, яка закінчилась бійкою з поліцією. У лічниці опинилось 150 ранених осіб. За ту маніфестацію засуджено провідника маніфестантів на 4 місяці в'язниці.

До ювілею „Взаїмної Помочи Українського Вчительства“

Промова голови Т-ва п. Стронського, виступлена на Святочній Академії дня 7. липня 1930 у Львові.

Святочна Громада, 25 літ мине, як у Львові повстала нова культурна українська станиця! Це сини долею битого українського народу — його народні вчителі вийдуться в спільну громаду, яку назвали „Взаїмна Поміч галицьких і буковинських учителів і учительок“.

Хтож були ці народні вчителі? Закріпощені раби, позбавлені всяких прав на людську екзистенцію. Іхні матеріальні винуватники було нижче державних урядників, а через те вчительство було недоцінюване, а то й бите таж своїм громадянством.

Однак натхнені ідеями і огненими словами Шевченка, Шашкевича, Франка й Драгоманова, овіяні любов'ю до „меншого брата“, з вірою в перемогу слушної справи, учителі несуть гордо свій прапор, а потім чולה розбивають скалу та серед терня мостять дорогу до кращої долі.

На своєму тернистому шляху не забуває згуртоване українське вчительство ніколи, що його доля зв'язана з долею народу! Не забуває, що підоймою народньої будучини є освіта.

В імя цієї дівизи накликає у своїй становій пресі та при всяких нагодах громадянство зокрема його соймову і парламентарну репрезентацію до опіки над народньою школою, над нар. учительством та до двигнення цієї школи.

Своїми слабими силами намагається розвинути цю школу у питомім дусі творення „Педагогічної Комісії“ та педагогічних видавництв. Тисячі відчитів і практичних лекцій по цілому краю, численні бібліотеки по Окр. Відділах, а фахова бібліотека в центрі — доповнюють ці змагання.

Побіч фахової праці не забуває вчительство й на позашкільну освіту: курси для неграмотних, приготування молоді до середніх шкіл, праця в читальнях, кооперативах, „Сільському Господарі“, аматорських гуртках, хорах — це добровільний труд, піднятий нар. вчительством.

Тиха ця праця, якої вчительство не рекламувало і з якої оочів не збирало. Воно тільки бажало допомоги громадянства у боротьбі за громадянські права для себе, за людську егзистенцію, щоб таким чином могло краще служити своєму народові.

По за тим ніякої допомоги не вимагало; для нього вистарчала самопоміч у внутрі своєї організації через правну раду та підмогові фонди. А в рішучих моментах не вагалося у вчительство виступити й на арену боротьби в імя дівизи: учительство відповідає перед історією за народню долю, воно має стати провідником народу — а в боротьбі мусять бути й жертви!...

МИХАЙЛО ОСТРОВЕРХА.

Сучасне малярство Італії

У сучасних, ще й повоєнних, часах у нервовому — а то й спазматичному — шуканні нових шляхів у всіх ділянках мистецького життя Європи — Італія, супроти цього зрозумілого явища, займає зовсім окреме становище: живе своїм мистецьким життям.

Крізь в мистецькому житті — найбільше її завважується в малярстві та літературі — вона лоборує з дуже малим впливом європейського сьогодишнього мистецтва. Може це й зарозумілість! Але коли подумати добре, то можна зрозуміти цю її чванливість. Італія за багату минулим, щоб на осліп гнати за кордони, шукуючи шляху: відродження.

Маючи за собою славі віки мистецького розвитку, віки, що стали підставою до відродження мистецтва всієї Європи — під якого впливом суворий пінічний готик тут, в Італії, розвивається, ладніше — вона, Італія, уперто й невідступно держиться цієї, властивої народам латинської культури, підстави: здорового розвитку мистецтва, яке мусить у собі мати красу, усміху, силу.

Не йде напередки — за Парижем, Берліном, Віднем — у творенні нового міжнародного мистецтва, що є витвором чисто-мозкових починів онтих ультрамодерністів.

Адже вистарчає тільки почути, побачити, почитати витвори приготовані — не: творені! — мізком цього нового напрямку мистців. Напр.: музика Піндемита, Шенберга, Стравінського й ін. Цеж навіллонська вежа! Це є небезпечна руханка мізку, яка любимиці цієї шаленої музики може довести до непередбачених наслідків: убезмузичення! Побутись на завіси зрозуміння: музика!

Те-ж саме діється в малярстві та літературі сучасної Європи

Творення мистецтва в повному розумінні: міжнародного! Ця ідея дуже нестійна, без ніякої майбутности. Знаємо, що кожний великий артист, творячи свій твір — пориває усі кордони: його діло стає вселюдською вартістю, він — як геній — творить нову еру в історії людства. Мистці-ж, що обрахованими засобами механічного розуміння в мистецтві! — хотять створити нове, міжнародне мистецтво: мізкове: без виразу — експресії — без почуття — сентименту — без пориву людського — того неважко-палаючого в музиці „я“; мистецтво, щоб було всього сухо, однаково зрозуміле — таке, воно, ніколи не лідє до своєї цілі. Такого суто-механічного інтернаціоналізму, доки творчий дух людини є вільний, нескутий шорсткою культурою — не буде ніколи!...

Як ви по вислуханні музики А. Шенберга, І. Стравінського, Б'єлха підете послухати І. С. Баха, Бетовена, то наче по стрімких, карколомних, сонцем машиновим смажених пустах-скелях ви в луг зішли, — ультрामодерні примушують сходити! — де огортає вас благодать простірного сонця, якого проміння в зелені квітах і злагоджені. І з цим сонцем набираєте снаги й можете йти в дальшу важку мандріаку до досконалости, до цілі: Людини!...

Звертаймо до Італії. Отож і тут мистецьке життя перебуває крізь, яка протягається доволі довго. В малярстві — вже тримаймося малярства! — вона створила новий гурт малярів дев'яťсотників — novcentisti званіх — яких провідником є А. Тозі*). Між дев'яťсотниками були теж завзяті модерністи, як відомий Карло Карра, що, підходячи до свого футуризму, кубізму стрічав по дорозі Джіотта, на якого зиркав цегаєстим — надто! — коліром. Тепер К. Карра — повернув до мелодії ліній та колірів.

Із оцих дев'яťсотників виривають нові напрямки італ. суч. модернізму. Як у дев'яťсот-

* Про дев'яťсотників — іншим разом.

ників, які ще не скристалізувались у певну, нову школу: відродження, так і в артистів, що виривають із „novcentisti-а“, немає ще певніської напрямної: який саме шлях до відродження суч. італ. малярства. Саме ота непевність дев'яťсотників створила новий рід напрямку, все ще, так сказати, пробного.

Представником цього напрямку є молодий артист Туліо Гарбарі. (Особиста виставка в галерії Барді, Мілано, квітень ц. р.). Тутешня критика каже, що він, артист, живе самотнім життям у своїх горах, — Тренто — далекий від сучасного міста: що це має великий вплив на його зовсім відрубний напрям, зовсім інакше трактування сьогодишнього малярства. По нашому-ж, думаємо, що він усе таки слідить рух мистецького життя, бодай своєї Італії як не всієї Європи, що пробивається з його творів.

Всі сучасні італійські малярі черпають свою міць із творчості вісімсотників, неокласиків — романтизм, — а то й італійського відродження, перелицьовуючи, привдаючи сьогодишні зодбути старою — чудовою! багатою! — одежою минулого.

Туліо Гарбарі не шукає дешевих добутоків, які правдивому артистові не дадуть ніякого задоволення.

Він не хоче вагаться, як молода — двадцятилітня — його землячка малярка Джемма Верчелі (особиста виставка в галерії Барді, Мілано, січень ц. р.), між 1300 а 1700 роками, між школами фламандською й еспанською, між північчю та середземно морям. Т. Гарбарі пряме повертається до італійського малярства архаїстичного, примітивного — прерафаелізму. Віс із задоволенням і ясним супокоєм приглядається італійському середньовіччю. Помітно любить ся в готичу. Бо чим не краще, не певніше повернутись по засоби, міць, відродження до тих джерел, із яких уже раз повстала краса, сила, порив італійського малярства, яке стало підставою до розвитку малярства в усій Європі!...

Маючи за собою такі багаті, ріжнородні

І багато тих жертв понесло вчительство! Та — раз добром налите серце всіх не проходить!"

На тій гарматі, коли в другій половині 1915 р. Дирекція Т-ва нізвала розкинене по світу вчительство до віднової організації, надсилають товариші з поля бою свої адреси, а один з них, січовий стрілець пише: "Спільно творим долю народу: ми тут в окопах, а Ви там у Львові над згуртуванням усіх нас".

Вірне цьому ключеві нше вчительство, підіймає "туку червоному калину", стає в перших рядах борців, видає зломіж себе багато героїв, оборонців рідного краю, видає вождя "Січових Стрільців".

Не довелося...

Знеможені, окрівлені недобітки нашого вчительства вертають з різних таборів у свою батьківщину, під захист своєї матері "Взаємної Помощі".

А вона, наша Мати, на згарищах тулить дітей своїх, гоїть рани, завдані їм дикою долею, тирає сабози відів і сиріт по своїх дітях — та каже заодно на написи на своїому прапорі: "Один за всіх — усі за одного!" "Праця для народу аж до загибелі!" "Борітеся — поборите!"

Сьогодні ця наша Мати святкує 25-ліття свого існування. Коли глянемо на пройдені нею шляхи, то з гордістю можемо ствердити: наш прапор неспалений, а Ідеологія незмінена! Наші класи про рідну школу й рідного вчителя знаходять поступенно у нашому громадянстві розуміння й реалізацію. Завдяки 25-літній впертій, організованій боротьбі — здо-

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Зміна адреси і зол. Можна прислати поштовими значками.

було вчительство егзистенцію не гіршу від інших інтелігентних робітників, а його службові відносини дещо упорядковані.

Завдяки організованій праці, кріпшає його значіння й повага, збільшується майно, як необхідний засіб кріпкої організації. На основі сказаного можна сміло ствердити, що ВПМВ стоїть сьогодні — побіч матері наших установ "Просвіти" — на одному з перших місць серед культурно-освітніх установ.

Як речник зорганізованого українського вчительства не помилюсь, коли скажу, що все воно ледіє в цьому ювілейному році горяче бажання, щоб у слідуючому 25-літті стало українське нар. вчительство тим чинником, яким воно є у шаслівіших народів!

З тим бажанням вітаю Вас, Дорогі Товариші й Товариші та Вас, Достойні Гості!

вдобутки минулих віків усієї Італії, йому й не важко в його примітивізм: заховати сильний, певний рисунок льомбардської школи й її ясно-темних (chiaro-scuro) колорів, надаючи йому всьому примодушности та широкі мягкості, граціозности — хоч і незугарної: прерафаелізм! — та соняшної живучости.

Віч-на-віч стрічається із містичизмом властивим умбрійській школі: ті драматичні підсумки прояснені тільки то квітами полемими, то кляпиком неба, то іншою ясно-задуманою істою. Тут — не обійшлося без великого впливу святця Франца з Ассизи.

Є в нього Мадонна німецької школи, переддирерівська.

Його декоративне малярство — це зразок виконности колорів і їх безпосередній гармонії. Т. Гарбарі у своїй ширості не думає цуратись, що він любить у декоративному смаку Карла Кріведі, венеського маляра, — яким той закохував свої Мадонни: славна Madonna della capoteletta, Пінакотека Брера в Мілані — не наслідуючи сильного й певного кольориту й рисунку, а надаючи більше соняшности, повітря, легкості.

Так-же ставиться він і до сюжетів сучасності, модерного життя.

А небо синіє-синє, аж важке. По ньому химерно розтягнені білі до синяві хмарки.

Розкошення колорів — хоч сьогодні їх взаємність між собою є така зняна, а чого, з браку відповідних студій, не аналіз старі майстри Італії — у нього теж саме: послідовне, легке, найліпше, де-де: примітивне.

Все його мистецтво це висказ душі: не дбає як саме висказується його постать, а що саме висказує. Не є він символістом; ні ідеалістом неокласичного італійського малярства, ні реалістом; ні не думає поринати в аналіз психіки. Бодаке ширі, конкретні, супокійно, повний життя.

Мілані, 26. V. 1930.

Позір! Купці, Промисловці і Ремісники!

Вже вийшло ДРУГЕ число місячника **"ДОБРОБУТ"**. Цей місячник присвячений справам торгівлі, промислу і ремесла. Просимо негайно листівкою подати свою адресу, а вишлемо оказове число. Поодинокі число 50 сот. Редакція і Адміністрація: Львів, Ринок 10. II.

На педагогічні теми.

3 приводу пошесті самогубств серед учеників.

Дуже часто приносять часописи жахливі вісти про самогубства учеників і учениць різного типу шкіл. Останніми часами прийняті ці самогубства форми застрашуючої пошести.

Тому зрозуміло, що кожному насувається питання: яка причина цієї пошести? Часописи подають, що це переважно страх перед диким свідомством. На перший погляд здавалось би, що це вистарчає пояснення. Звичайно панує при таких поясненнях ще й погляд, що глибшою причиною самогубств є лінивість тих нешасливців, що накладають руку на себе.

Однак таке одностороннє розуміння справи — кривдить тих, яких вже й так скривдило життя.

На мою думку, головна причина цього нещастя лежить головню, ба — майже виключно, в незрозумінні дитячої психіки, переладунні наукового матеріалу, в оцінці поступів в науці не відповідно до дійсного стану а на суб'єктивний, часто нічим не умотивований погляд на того чи іншого ученика та учениці.

Не маю наміру подрібно розглядати справу, бож вона за обширна, щоб можна було її вичерпати в таких вузьких рамках. Хоч тільки загально кинути трохи світла на вище наведені причини жахливої епидемії.

Дитина (а дитинство в ширшому значінні сягає до 22 року життя) творить цілком відмінну від нас істоту з своєю специфічною психікою, з власним світом почувань, з сильною розвиненою фантазією, яка не дозволяє дитині переступити границі між дійсністю та уявою, з своєю непереможною активністю, а до цього з таким слабо розвиненим інтелектом. Дитина (що для нас тут найважливіше) переживає усі свої почування коротко, але за те дуже глибоко. Кожна кривда, кожний смуток, кожний переляк — о-ставляє глибокий слід в її душі. І коли би хто вглянув в душу дитини — зажнувся би напевно, коли б побачив ті трагедії, які там так часто відіграються. А ми цього не спостерігаємо, не хочемо зрозуміти — ми з своїм сильно розвиненим розумом і устійненими критеріями думання хочемо в дитині бачити таку саму зрілу істоту, як і ми. І це є головною причиною нинішніх дитячих самогубств. Дитина дуже важко переносить усі болі, а головню кривду, заподіяну їй оточенням. А чиж це не є вже страшною кривдою, коли в школі учитель не хоче зрозуміти психіки дитини, коли не знизиться до рівня її думання, коли не хоче взяти під увагу і соціального оточення, в якому ця дитина живе? Дитина добре розуміє цю кривду, вона болить її, а коли до цього долучиться ще й острах перед таким частим, а так незрозумілим і неоправданим гнівом батьків — вона бачить цілий рятуюнок у самогубстві.

Другою причиною є переладуння учеників научним матеріалом. Теперішні наукові програми і методи у нас зовсім не достроєні ані до психіки дитини, ані до її здібности і духовних та фізичних сил. В теорії говориться про найкращі цілі, а в практиці набивається голову дітей матеріалом, який за важкий на їх ненормально розвинений інтелект. Коби тільки вичерпати приписаний матеріал! а чи дитина його зрозуміє, чи перетравить, чи знайде в ньому якусь дійсне приновлення в житті — це остає вже на другому плані. Третім чинником лиха є спосіб оцінки поступів. Оцінюється на підставі відірваних питань, ставлених однаково для всіх, здібніших і менше здібних учеників. Ці оцінки як: "дуже добре", "добре" і т. д. зовсім не дають ще образу дійсного стану умового розвою дитини. Щоби його пізнати, на це треба пізнати цілість знання, але у відношенні до психічних і інтелектуальних сил дитини. А коли до такого невеликого і зовсім невідповідного способу оцінки долучаться ще особисті огляди і симпатії чи антипатії учителів — виходить вислід, залежний виключно від випадку, доброго настрою, фантазії вчителя і т. п.

Ці уваги далеко не вичерпують питання, що вимагає від учителів в першу чергу розуміння дитячої душі й інтелекту та приновлення до

неї цілої методи навчання і оцінювання поступів.

Учитель повинен бути найперше провідником дитячих душ. Сьогоднішні самогубства свідчать про щось зовсім інше. Тільки в розумінні дитячої психіки лежить правдиве виконання нашої мислі, — всі інші методи провадять тільки до абсурдів або до таких нечуваних фактів як, самогубства. Душа дитини не знаходить для себе розуміння, виривається з тіла; щоби в недосяжних просторах занести слова жалю та крикду тих, яких обов'язком було оживлювати, а не збивати.

Степан Конрад.

Голод на Рад. Україні.

Рижське "Сегодня" містить лист із Радянської України, в якому читаємо, що на Радянській Україні панує страшний голод, наслідком якого поширюються усілякі пошести. В одному листі з Миколаєва читаємо: "Пухнемо з голоду, нема що їсти. Харчеві продукти стали тільки привілеєм партійних комуністів, а інші горожани не можуть дістати „пайка". Багато кооператив порожніх, брак мануфактури і родина, яка складається із 3 членів, дістає 6 метрів сукна на рік".

Нім. інтервенція в справі більш. радіопропаганди.

(АТЕ) Німецький посол у Москві Діркзен інтервенював у комісаріаті закордонних справ у справі протинімецької пропаганди, яку ведуть більшовицькі ставі, що суперечить німецько-більшовицьким договорам. Літвінов відповів, що авдіцію в гімецькій мові надавали для німецьких кольтоністів у СРСР. Пояснення це не дозволило німецького посла і він звернувся до свого уряду за вказівками. У зв'язку з інтервенцією Діркзена звертають увагу, що німецький делегат Мольтке, остає в Москві, хоч німецько-більшовицька примирююча комісія покінчила праці.

Диктатор у в'язниці.

Окрема сенатська комісія в Афинах, як трибунал, засудив 6. гр. диктатора Пангальоса на 2 роки в'язниці за надужиття своєї влади і фінансові неточности при доставленні сукна для грецької армії.

Косів і Косівщина.

У зв'язку з дописами І. Кедрина про відносини в косівському радикальному таборі, дістали ми два спростування з покликанням на пресовий закон. В одному спростуванні (зако-женому не по законі) кається м. ін.:

"Неправдою є, будтоби кооперативу „Союз промисловців Гуцульщини" зіквідовано, а на його місце основано нову кооперативу „Гуцульщини", яка має творити конкуренцію для „Гуцульського Мистецтва". Натомість правдою є, що кооператива „Союз промисловців Гуцульщини" як така існує й на даше, не була й не думає бути зіквідована, а працює в незміненому складі й обсягу свого діла. Натомість рішенням Загальних Зборів із мин. року ухвалено з практичних оглядів змінити назву а „С. П. Г." на коротшу „Гуцульщина", тому, що покупці все мішали попередню нашу назву зі „Союзом кооператив" і „Союзом — описля Спілкою — кушнірля Гуцульщини". Не-правдою є теж, що „Гуцульщина" має творити конкуренцію для „Гуцульського Мистецтва", бо не має до цього потреби. „Гуцульське Мистецтво" виробляє виключно килими, а „Гуцульщина", перелше „Союз промисловців Гуцульщини", виробляє крім килимів ще й азаніси, фартухи, накриття, полотни, дерев'яні різьбарські вироби і т. п., а чого ясно, що нема потреби зіквідувати". Під спростуванням підписав Іл. Горбоний і Іл. Прокопів.

Друге спростування звучить: „Неправдою є, що кооператива „Осередок" зіквідовано. Натомість правдою є, що кооператива зажну-ла хвилю свою крамничю, яка містилася у не-відповідній місці на Монастирським, бо перепо-силься її до міста на головну вулицю. Косів, 11. липня 1930. Михайло Гречук Горбоний".



ВІДГУКИ ДНЯ.

Неділя в місті.

Неділя в місті належить до найнудніших днів цілого тижня. Іншими словами: серед нудного тижня найнуднішим днем є неділя. В будень кожний знає бодай, що робити. Встає рано — Аде до праці, приїде до дому — кладеться на пообідній сон, поспить трохи і вже вечір і вже кладеться спати.

Але в неділю — розпука чиста!

Відпадає буденна праця і тому нема де по-діти цілого ранку. Хоч як, собі хтось обіцяє, що виспить доскоду, всі ці плани нівечить при-ячка раннього вставання. Збудиться чоловік в приписаній годині, вхопить за штани, щоб одиратися і тоді швидко пригадає собі: неділя! Заклеє відповідно до ситуації, а відповідно до святого дня, шпурне невчинними штанами в кути і пробує заснути. Але тільки пробує. Ніжка сила не притягне химерного Морфея до ліжка. З будний день то та малпа тягне за плечі, при-гискає голову до подушки, склеює повіки, плу-гає шнурівки, закидає черевники, переміює лі-чу штанку на праву, а праву на ліву і загалом зупиняє різні штуки, щоб тільки вдержати тудиш в своїй власті. Зате в неділю опускає мішуха заради першої хвилі пробудження, а вишком хіба священиків, які в неділю мають найбільше заняття.

Ще в жонатого не виглядає недільний ра-нок так трагічно. Звичайно жінка, яка в суботу мов та пчілка божя працювала, в неділю мов та пчілка божя... жалить.

Пролупить очі мішух, пустить одно слово — дістане десять, пустить десят — дістане сто і так якось на фамілійній гутірці, зйде перед-обідний час.

В парубка відпадає і це недільне заняття. Ще доки він молодий, то бодай „дванацятка“ під Преображенням має для нього яку-таку атракцію, але коли постаріється, то вже й „два-нацятка“ не тягне. Ті дівчата, які ще на нього дивляться, не цікавлять його, ті, на яких він хотів би дивитися, не цікавлять ним. Від часу, як не прийняв його на теологію — не ходити до церкви, а від часу, як почав лісити — не ходити під церкву. Нова мода позбавила його й того приємного заняття, яке колись мав кож-ний старший парубок у неділю, себто плекання куся. Колись за добрих часів, шануючий себе кавалер, витягав у неділю „дусбінду“ і робив зі себе цілими годинами Вільгельма II. Нині ніхто куся не носить, а як і носить то тільки тінь вуся під самим носом. Плекання таких „дусоті-ней“ не забирає навіть десятої частини недільного ранку.

Щоби і пополудне не було таке трагічне, як ранок, видавалися добрі люди (не з Бродів, а з Англії) іччезні змагання. За містом, на спорто-вих площах 22 люда копає мяч, а кілька тисяч люда дивяться на те. Ще якби одні тільки ко-пали мяч, а другі тільки дивилися, то швидко така забава згасла б би і одним і другим. Але на щастя перші не тільки копають мяч, але і се-бе, другі не тільки дивляться, але й дискутують, чим можуть, до кулаків і палиць включно.

Дві години, на свіжій повітрі і серед весе-лого настрою, пройде як з батога тріснув. Вер-тається мішух, покритий на дусі, а помятий на тілі, і має вже спокій з недільним попо-луднем.

Вечір не робить уже ніяких труднощів, коли хтось хоче (а має за що!) його пережити. Тисячі ламп освітять усе, що гарне, а тисячі тіней за-кривають усе, що погане і тоді приємно є пере-якися вулицями, зайти то сюди то туди, а навіть тамтуди. Вибігають з каварень звуки джезбенду і хапають тебе за рукав та тягнуть до середини. Радують душу багаті вистави крамниць, пестро розмальовані вивіски притягають око, а ще пе-стріше розмальовані льовники „роблять око“.

Треба бути з каміня, або не мати сотика в шишені, щоб опертися тим усім чудам. А раз хтось не оперється їм, той має виповисний цілий вечір до самого білого ранку, а коли трапляється партія ремістів, то й грубо поза білий ранок.

Після того легко вже проскочити неділю і почати новий тиждень.

Галактіон Чіпка

Чистка крові.

Про підприємців і клієнтів.

Нарікаємо доволі часто на брак промислу у нас, на недостатку кваліфікованих робітників, на брак підприємців і т. д., а в парі з тим на за-малу жертвенність на національні установи. Може воно й правда, а може й ні; треба ближ-че приглянутися справі.

Правда, замало у нас промислових шкіл, але бо й вихованки їх тиняються по чужих під-приємствах за будьяку ціну; самостійно вони не в силі працювати з тої простої причини, бо наш чоловік оминає українське підприємство, мовляв, партачі і дорого беруть. Нашому чо-ловікові імпроне будиочна постава чужинця і протекційний тон; куди нам до такого панка; він певно й добре роботи виконує. А тимчасом українські кваліфіковані робітники в більшості належать до висококваліфікованих і солідних, на праці яких держаться часто будиочні чужі підприємці. А платня тих робітників нужденна. Бо шож має робити такий робітник? Піти до свого підприємця? Роботи в українському під-приємстві нема, бо свої його минають як заразу, — а як часом і капне робота, то дають відчу-вати, що ласку роблять.

А українські підприємці? Вони в 90 проц. виконують роботи для неукраїнців, розумієть-ся, нешомівністів. І хвалять собі роботи україн-ських підприємців за їх солідність і дешевість. Скажу навіть більше: деякі українські підприєм-ці дістають і виконують роботи для державних установ на підставі конкурсних оферт. І дер-жавні установи, де вимоги чей великі і де від-бирають роботи знавці, вдоволені з виконання і дають відтак вже українцям без конкурсу. Тільки українці минають своїх як проказу. Але які наслідки цього?

При обрахунках і розпааті майже все да-ється на якісь національні цілі; чи може украї-нець підприємець не дати на польську ціль якийсь відсоток з одержаної суми, коли про це говорить поляк роботодавець? Як не дасть, не дістане більше замовлень. Прочитають украї-нці, що такий а такий дав на польську ціль да-ток, звичайно більший, бо квота з розрахунку була велика і вішають чоловіка. Але зчора той самий „вішател“ віддав більшу роботу не українцеві. І виходить таки правда, що ми ще заобогато маємо в собі рабської крові — коби бодай не 90 проц. Ну, а раб найбільше нетер-пить не пана, але раба, що вибивається на волю.

А чи стягають наші установи, не говорю вже про приватних підприємців, дати на наці-ональні цілі від неукраїнських підприємців, яким, поминувши українських підприємців, від-дають замовлення? Я ще ні разу не чув. Ну, але це хіба факти, що так поступають і „Рідна Школа“ і „Власна Хата“ і Василяни і Василя-ни і т. д. і т. д.

Виходить дальший куріоз. Не українські підприємці zatrudнюють українських кваліфі-кованих робітників, а українські підприємці му-сять держати велику частину польських, бо на роботу до неукраїнців треба значайно післати неукраїнських робітників. Виходить справдіше диво на нашу, розуміється, некористь.

Але дивам не кінець. Дуже часто доставці матеріяла (гроцести) звертаються до україн-ських підприємців для наведення справок, чи установка, яка віддала роботу неукраїнському підприємцеві, заслугоє на кредит. Фактів, скіль-ки схочете, а останній з „Власною Хатою“.

А тепер ще кілька слів. Нарікають наші лю-ди, що українські підприємці часами дорожчі. Часами воно може так і адеється. Але з тих дорожчих оферт українські підприємці ка-мianiць не накупили, а неукраїнські так. А чи знають ті українці, що читають українські і неукраїнські оферти кілька „тріків“ кри-ється в офертах і щоби зрозуміти від по-чатку до кінця „трікову“ оферту, треба бути дуже досвідченим в тих справах.

Українські підприємці ще надто наївні і простодушні, не йдуть на ніякі удри, але не-українські оферти дуже часто на око дешевші, виходять наприкінці дуже дорогі. А зрештою бувають і такі факти, що неукраїнські установи, як отсе було не так давно, відмовили одній бу-дівельній українській фірмі тому, бо була за дешевша оферта — мовляв, не хочемо, щоби ви стратили. Розходилося за десятки тисяч ріж-ниці в ціні. Чи поступила би так українська у-станова з неукраїнським підприємцем. Виклю-чена річ. Як, сказали би, аби „воини“ мали тільки на нас заробити та не дай Боже купили якусь парцелю на заробок. Бо українець має ходити заведбанний та й просити милостині — бо ми чейже вчорашні раби.

Гей, гей, можеб чимнебудь, бодай трохи вигнати з наших тілес рабської крові; може по-могла би якась нова вода в Черчу, може „три-нацятка“. аби ще хоть якийсь 10% височила з нас крові гельотів. Підпонець.

Канікулярна метаморфоза.

Замість УХО-п маємо УКО-ю.

В дні 12 і 13 липня ц. р. відбулася в Ми-куличині нарада керівників дотеперішньої У-країнської Християнської Організації. В нараді взяли участь Преосв. єпископи: Хомишин, Ко-нциловський, Лакота, Латишевський, о. ігумен Галушинський ЧСВВ, а зі світських: д-р С. То-машівський і д-р О. Назарук.

„Нова Зоря“ з дати: Львів, 17. липня 1930. приносить на першому місці комунікат у спра-тієї наради. В комунікаті сказано, що це була „чергова конференція духовних і мирян“, на якій угорі вичислені розвинули „біжучі пита-ня церковно-національно-політичного життя“. Конференція ствердила, що „розмах агітації більшовизму і всіх інших протикатолицьких та-чій не осягнув сподіваних успіхів“, рішила змі-нити назву „Українська Християнська Органі-зація“ (УХО) на „Українська Католицька Органі-зація“ (УКО). З інших постанов конференції замітні ті, в яких говориться про потребу „ви-давання душпастирського журналу“, що зняв-ся розроблюванням „католицької ідеології на всіх ділянках громадянського життя“, а далі про організацію кольпортажі католицьких ор-ганів преси (до них належать виключно: „Нова Зоря“, „Правда“ і „Вескид“) при допомозі „епархіаль-секретаріатів кат. преси“.

Найіскандальніша така постановка конференції: „У справі ревіндикації бувалих католицьких цер-ков і монастирів, котрі колись насильно загав-бав у католицької Церкви царський уряд, порі-шено найперше, розслідувати і перевірити скля-ність і якість тих об'єктів, до котрих гр. кат. Церква має право“.

Накінєць дві постанови, які подімають теж у цілості з уваги на їх ляпідарний стиль, але не-звичайно скомплікований і не позбавлений сен-заційного в деякій мірі посмаку зміст. Ось вони:

„Конференція прийшла одностійно до пе-реконання, що жадна з дотеперішніх політич-них партій не оправдала надії (а чи була коли така партія, на яку УХО покладало надії—Ред.) щодо ведення політики в дусі католицької ідеології“.

І тому чергова та кінцева постановка звучить: „Конференція поручила УКО-п виробити проект католицьких професійних робітничих органі-зацій“.

НОВИНКИ

— Літом у гори. Інформуйтеся: Купелеве заведення Зелеманка п. Гребенів коло Ско-льбого. Горячі купелі сірчано-жодові у ла-зничках. 2388 14—30

— Фотограф Янушевич, вул. Вишентого Поля ч. 1. (бічна Зеленої), Тел. 59-60. 1545

— Знав документ часу. До нашої редакції прислано документ, який поміщуємо без най-менших змін. Справа йде про збірку жертв пе-реведених о. Хабурських на будову лічниць ім. Митрополита Шептицького: Orzeczenie N. 193. Po przeprowadzeniu rozprawy Starosta Powiatowy w Zborowie wydał następujące orzeczenie: Przy- muję udowodnione że ka. Stefan Chaburski gr. kat. prob. w Zarudziu urządził w cerkwi w dniu 7/4 1930 bez zezwolenia Starostwa zbiórkę na szpital ukraiński we Lwowie, czynem tym naruszył przepis rozp. gub. z dnia 21/5 1883 r. Nr. 3664 poz. ust. p. Nr. 9 z 1883. Wobec tego skazuję ka. St. Chaburskiego na zasadzie od 17 rozp. z 22/3 1928 dz. u. Nr. 38 poz. 365 na karę grzywny w wysokości 10 zł. z zamiarą na karę aresztu za- stępczego 1 dniowego. — Za starostę Pawlikow- ski. Zborów 4. VII. 1930.

— Відібрання дебіту. Міністерство внутр- справ відібрало дебіт у Польщі 11 комуністич- ним журналам та часотисам, видаваним у СРСР, між ними відібрано дебіт і „Войновичому Без- вірникові“, який виходить в українській мові в Харкові.

— Нерівна мірка. Монастир оо. Студитів в Уг- нові вислав зі свого захисту 18 хлопців на від-пуст до Зарваниці, де після відпусту в день св. Петра й Павла мали деякий час лишитися у мо-настирі на вакаціях. Тому, що ці хлопці були одягнуті в пластовий однострій, поліція ареш-тувала їх і придержавши добу в під'явських арештах, відставила їх ескортою не до Зарва-ниці, але до Угнова. Рівночасно у Болшівцях відбувався у польському клашторі оо. Карме-літів польський відпуст і рогатинське староство поручило всім начальникам громад обов'язково й урядово взяти участь у торжествах оо. Кар-мелітів і в парадах спровадження чудотворного образу Матері Божої. Отже підкається старо-ство перешкаджає українській молоді взяти участь у релігійних церемоніях в Зарваниці, а рогатинське староство вважає участь вийти у торжествах польського монастиря обов'язко-вою. Чи це доказ рівноправності двох обрядів?

— Самовбивство айта. У селі Ляцьке Шля-

„Сміх Землі“

Цікаве оповідання Володимира Островського можна дістати в Адміністрації „Діла“ Львів Ринку 10 або в Українських Книгарнях. Ціна одного примірника без пересилки — 1'50 зол., з порученою пересилкою 2'10 зол.

„Сміх“ пов. Товмач, застрілявся начальником громади Антія Соха. Причиною самовбивства були якісь родинні конфлікти. Візит виконав самовбивство у своїй хаті, коли нікого не було в дома.

— Приписи для кінотеатрів. Польське міністерство публичних робіт виготовило проект нових приписів для кінотеатрів. Приписи торкаються справ величини залу, вентиляції, безпеки на випадок пожежі і т. д.

— Англійські робітники про життя в СРСР. Гурток англійських вуглекопів відідав СРСР і вернувши до Лондону ці робітники містять в англійській пресі свої подорожні враження, де між інш. читаємо: „Родинне життя у радянських республіках зовсім розбите. Питання винятково і розвитку дуже упрощене, і лише тоді як є діти, то чоловік покидаючи жінку, платить їй одну п'яту своїх заробітків для дитини. Трапляються жінки, які від кількох чоловіків придбали собі по 5 або і 6 дітей та живуть собі із аліментів дуже вигідно. Бувають і молоді хлопці, які живуть тільки з такими жінками, які дістають від своїх колишніх чоловіків аліменти і тим чином молодий хлопець забезпечує собі утримання і живе без праці з чужих аліментів. Російські жінки цього типу дивляться з погордою на жінок, що живуть нормальним родинним життям та вважають їх невірними“.

— Померла жінка Пуччинія. У Медіоляні померла у 70. році життя жінка славного композитора Пуччинія, Ельвіра. Вона була значно старша від свого чоловіка. По її смерті залишилася одиниця син автора „Тоски“.

— Спекс. З Нью Йорку повідомляють, що найбільша спека є в сходу-західних стейтах. У стейті Джорджія було 34 ст. Цельсія. 53 людей померло наслідком сонячного удару. Згинуло більше ніж 1000 коней.

— Земля проковтувала село. З Калькути повідомляють, що у північній Індії був землетрус, при чім село Днубрі у ночі запалося під землею разом із мешканцями, так що вранці на цьому місці побачено тільки величезну долину, засипану землею.

— „Кві про кво“ і „Морське Око“ дають дві спільні вистави у салі „Кольосей“ дня 19. і 20. ц. м.

Відповідь Польщі на Бріанів меморіал.

Польський уряд дав відповідь на Бріанів меморіал у справі європейської унії. У відповіді сказано, що Польща готова взяти участь у приготуванні праць, які перша євр. конференція признає конечними. Європейська унія мусить ґрунтуватися на безпеці, загарантованій однакою для всіх держав і на пошануванні їх політ. незалежності. Унія не повинна бути зверхня проти ніякого народу. Цей принцип не може підлягати дискусії. Польський уряд не міг би співпрацювати з організацією, якої мета не покривалася би ідеєю міжнар. співпраці. Заг. дискусія на конференції євр. держав у вересні ц. р. дозволить певно установити корисні акції для дальшого розвитку приготування праць.

Німецька відповідь.

Для 15. липня оголошено відповідь Німеччини на Бріанів меморіал. Німецький уряд м. ін. заявляє, що ніяка євр. країна не відчуває так недостатку євр. структури, як Німеччина, тому, що лежить в осердді Європи. Ніяка країна більше не є заінтересована в усуненні тих недомог. Тому на конференції в вересні Німеччина поставити внесення „відважних реформ“ відносно, що їх уважає неможливими до вдер-жання. Треба виминати всяке вістря проти інших континентів.

Сецесіоністи прийняті до Стр. Хл.

На засіданні клубу Стр. Хлопського запала постановою прийняти послів Цепляка, Крису та Гартонського (що виступили з ББ) у члени Стр. Хлопського.

Три бомбові замах.

Вночі 15. липня по дорозі з Познаня до Зегжі авто кс. Явоська підскочило згору та ставало в поалу. Пасажири врятувалися. Здається, що авто наїхало на бомбу. Мин. не ділі авто двох познанських лікарів на тім-же шляху наїхало на бомбу. Лікарі були ранені.

Шобер поїде до Варшави.

Віденська преса подає, що австрійський канцлер Шобер, у місяці вересні зложить візиту чехословацькому президентові і потім має намір приїхати до Варшави.

Замах на суддю.

У варшавському повітовім суді суддя Дембінський проголосив присуд, яким якусь Марчевську засудили на 6 міс. тюрми за крадіж годниника. Марчевська скопила хрест зі стола та розбила ним судді голову. Кров залила суддю Дембінського, він упав на землю непритомний. Суддю відвезли до шпиталю. Тепер М. буде відповідати за цей злочин.

Поліційний агент — убийник.

На залізничім дворі у Воломіні (воєвідство варшавське) поліц. агент Махтман убив продав газет 21-літн. Луковецького. Причиною було те, що Луковецький колись образив Махтмана.

Офіційна димісія Чічеріна.

(АТЕ). Берлінські часописи повідомляють із Москви, що в найближчому часі мають оголосити офіційну димісію Чічеріна зі становища комісара закордонних справ. Як кандидатів на це становище називають: Рикова, Крестинського та амбасадора СРСР в Ангорі Сурица.

За протифашистські летючки — перед військовий суд.

(АТЕ). Дев'ятьп'ятилітній адвокат Басанезі, що здав у Парижі іспит на пілота, розкидав над Медіоляном і ріжними місцевостями Піемонту летючки „Воля та справедливість“, що звалили до повалення фаш. правління в Італії. Літак розбився біля гори Ст. Готард. Басанезі вийшов тяжко ранений. З Берна повідомляють, що Басанезі відповідатиме перед швейцарським військовим судом. Свідство виявило, що Басанезі записався до летунських конкурсів і так здобув літак, яким відлетів із Парижа з лет. майдану Орлі. Виправа Басанезі викликала в Парижі велике враження, бо зішлася в напруженням фр.-іт. взаємин. Швейцарська преса повідомляє, що поява літака над Медіоляном викликала метушню. Поліція та фашисти кинулися нищити відозви. Арештували кількох людей. Часописи дивуються, що виправа вдалася, коли в Медіоляні є 4 ескадри військ. літаків і два великі лет. майдани.

У Фінляндії.

(АТЕ). Фінляндського комуністичного посла Вайсенена арештувала поліція, коли йшов до парламенту за дітяти. Це перший комун. посол арештований поліцією. Інші комун. послы укриваються, або члени „Ригля Фінляндії“ відставили їх до більшовицького кордону. Двох комун. послів, що їх у парламенті схопили члени „Ригля Фінляндії“, віддано поліції. Фінляндський прем'єр, визначний член „Ригля Фінляндії“ та посол СРСР у Гельсінґфорсі дістали листи з погрозами смерті.

Операція Мусолінія.

(АТЕ). Будапештський „Уйшаг“ повідомляє з Болоньї, нібито Мусолінію передали поважну операцію жоудка. Вістку цю держали якийсь час у тайні, щоби не спричинити неумовнованих побоювань.

В справі викупна Білої Гори в Підлісся.

Гарне діло радних громади Підлісся.

Т-во ім. Маркіяна Шашкевича в Золочеві подає Хвальному Громадянству до відома, що дотеперішня збіркова акція при викупі Гори принесла суму 5.633 зол. 20 гр. і за неї викуплено 5 і 1/2 морґа гори та покрито дотеперішні кошта збірки, які досить великі тому, що треба по кілька разів звертатися до жертводавців та посылати їм чеки.

До Т-ва наслідно писмо радних громади Підлісся слідуючого змісту: „Ми, радні українці громади Підлісся, складаємо по 1 зол. на викуп Білої Гори і зважаємо всіх радних українців Нашої Землі, щоби такий даток на ту ціл зложили, та цим дали свідство єдності і сили українського народу. Дано і підписано в Підлісся дня 2 травня 1930 р. під Великим дубом Шашкевичівським. Семко Бабінський нач., Теодор Дзюбаба, Волод. Наконечний, Гнат Чучман, Гриць Чучман, Тимко Мазий, Антія Стефанів, Олекса Особа, Демко Сису, Василь Галай, Іван Бужиник, Дмитро Лішак, Іван Коокіс, Гриць Гу-

сахівський, Олекса Назар, Осип Мосьпан, Дмитро Особа“.

Є це гарний прояв жертвенності і свідомості українських радних, гідний наслідування. Щоби уможливити всім радним складання збірки, підписана Т-во пропонує слідуючий спосіб:

Всі українські парохі (все одно, чи греко-кат. чи православні) пришлють під адресою Т-ва на кореспонденційній картці якийсь всіх радних в громадах, належних до їх парохії, при чім підчеркнуть ім'я і назвине радного і точну його адресу, до якого належить вислати чек і який зобов'язався би між іншими радними пере-вести збірку і зібрані гроші до Т-ва переслати. По одержанню наказу Т-во вишле чеки і відповідні відозви до всіх радних.

Зазначуємо, що коли би кожний радний зложив по 1 зол., можна би на цілі Т-ва зібрати поперх 200 тисяч, а це вистарчило би не тільки на викуп Білої Гори, але і на побудування там церкв і будинків.

Підписаний виділ вірить, що українці-радні на поклик радних Підлісся відозвуться і не пожалують дрібної лепти на таке велике діло.

ЗА ВИДІЛ ТОВАРИСТВА:

Д-р Теодор Ваньо, голова. Микола Мартинюк, секретар.

3 концертної салі.

Ювілейний концерт ВПУУ.

Дня 7. липня ц. р. відбувся у Львові в салі Кольосей концерт, улаштований з нагоди 25-літнього ювілею „Взаємної Помочі Українського Учителства“.

З приємністю треба ствердити, що концерт був вповні удачний. Добір виконавців, добрий фортеп'яний марш „Ферстер“, відповідна сцена (шкода тільки що сукупні знанні ослаблювали резонанс), добре підібрані музично-вокальні точки програми виключно українських композиторів — це все складалося на якість концерту.

Зачну від хору. Хор здисциплінований на зовні і зіспіваний. Заслуха тут з одного боку коломийського Окр. Відділу, якому в відносно короткім часі вдалося серед несприятливих умови (деякі співачки мусили приїздити на проби з далеким підірвським сід, віддалених 15—25 км. від Коломиї), створило хор, який хоч ад гок, зложений — щодо зрівноваження і зіспівання голосів не уступав в нічому нашим ананім, давно істинучим хорам. З другого боку велика тут заслуга диригента хору д-ра Ставничого, який не пожалів ні часу, ні труду, а на протязі 4 місяці кожної неділі і свята він проби хору. Наслідком того концерт на окр. коломийському с. Коломиї і 7. липня ц. р. у Львові досягнув високого мистецького рівня. Зокрема г. т. м. укладу Ст. Людинавича, що своєю бадьорістю і підомом духа настроїв і виконавців, і численну публіку, був виконаний зовсім добре. Дуже тяжкою до виконання була пісня а капелла О. Кошиця: „Ой піду по коліна в лободу“, а саме через її одноманітність з боку ритмічного і гармонійного вимагала певного роду стилізації під цим оглядом.

Пісні М. Леонтовича: а) Ой пряду, пряду, б) Козака несуть, в) Щедрик і г) Дударик (над-програмово) були — так сказатиб — полисови-ми точками хору. Ці пісні були виконані дуже вдатно. Вражало тільки надмірне акцентування поодинокими фраз, а то й таклі в пісні „Ой пряду“ та неправильний хід в альта: es-f-g-f замість e-fis-g-f, через що помітний брак консеквентної льогічності в гармонії („Козака несуть“).

Кінцевий виступ хору в „Кантаті“ був атракцією вечора. Зазначити треба, що хор і фортеп'яні себе взаїмно доповняли і творили цілість, яку не часто чується. На успіх кантати склалась багато чинників: самий твір, викона-ний вперше у Львові, інструмент, п'яніст, хор і диригент. У творі почувалось абсолютну аґідність тексту з музикою. Багатство гармонічних модуляцій, ріжноман. ритміки в поодин. голосах, відповідне приношення динамічних змін та бравурним пасажом пригтовлена кульмінаційна частина „На многая літа“ справді експону-вали хор та дали багато праці й труду і диригенту, і співакам; а може й публіці, що привикла до легкої, аяпідарної музики, але під оглядом музичним лишилась ця точка, як сказаво, атракцією концерту.

Співачка, п. Синенька-Іваницька, знана вже нашій публіці з виступів у Львові й на провінції, відповідала вдатно декілька пісень. Не помилюсь, коли скажу, що їй вдаються добре пісні, які саме на цей концерт підбрала. Її інтерпретація „Айстри“, „Засумуй трембіто“ та „Ой ходи сон“ є просто недосяжна в інших співаків.

Наш. відомий вже композитор Н. Нижан-

ківський виконав три незвичні твори, а саме: В. Бардінського: „Листок до альбому“, Ст. Люб. Бардінського: „Листок до альбому“ і власний твір „Коломийку“. Всі наведені твори виконав він під мистецьким оглядом без заміту. Спеціально вдатно виконав Любимович: „Листок до альбому“ — твір, про який треба сказати, що в нім мало нот, та багато музики, що шановному інтерпретаторові вповні вдалося якраз це у ньому висловити.

Крім того аккомпанював Н. Нижанківський хором та співаком п. Синенків-Іванчиків — і треба підкреслити, що подібний супровід до хору і до сольоспівів не часто чується. Очевидно багато до цього причинився добрий інструмент.

На заокруглену артистичну цілість концерту зложилися деклямації дир. Климка і п. Стефанівни, про котрі тепла і річева згадка була в „Ділі“ з 10. липня п. р.

Говориться в нас багато на тему союзу хорів. Пілюшу, що в ювілейному році нар. училища, не було б вказане зорганізувати учительські хори по більших наших центрах, а то й повітах, що посприло би ідеї союзу хорів.

Лука Сич.

Дописи.

КАЛУШ. (Культурно-освітній рух). Калушський політичний повіт має дві філії „Прогресу“: в Калуші, що обіймає 46 українських громад і 2 німецькі колонії, та в Войниліві, що обіймає 19 громад. Перед прийняттям на освітнього інструктора п. А. Дивнича філія в Калуші виказувала 46 читальень у 43 громадах. Та при перевірці праці читальень та наладжуванні зв'язку стверджено, що 10 читальень не проявляють зовсім життя за браку домівок і всякого освітнього проводу. По прийняттю осв. інструктора з кінцем 1929 р. філія взялася до систематичної освітньої праці в повіті. Наладжено зв'язок із читальнями так письменний, як і особистий. За пів року алустровано 16 читальень і вислано 11 разів делегатів на збори читальень. Для зв'язку та полегшення різних організаційних справ (вклади, довідство, зв'язок, бібліотеки, самоосвітні гуртки, праця між жіноцтвом) відбуто 6 районних освітніх нарад-анкет при участі 30 читальень, вступлених 91 членами виділів. Відмовлено 6 читальень і приготовлено оснування 2-х нових. Сьогодні є в районі філії: 43 більш чи менш інтенсивно працюючих читальень із 3,653 членами (з них 367 жінок). В 40 читальнях бібліотеках є 4,142 книжки, отже пересічно по 101 книжок, а 3 читальні

є без жадної бібліотеки. За 1929 р. докуплено до бібліотек 286 книжок і книжок за суму зол. 549. Часописів у читальнях було 102. Для допомоги читальням книжкою має філія 4 комплекти мандрівних бібліотек, котрі позичаються до читальень на 2 місяці й котрі мають на себях великий попит. Читальні містяться: 17 у власних домах (із тих тільки 7 амбаторуванних в порядку, а 5 є під одною стріхою з громадськими урядами), в кооперативних домах 6 (з них 2 співласницькими доми), в громадських домах 7, у найманих і відступлених 13. Будувати власні доми 9 читальень. Аматорських гуртків є при читальнях 26, хорів 11, духовна оркестра 1 (Хотинь). Гурткам і хорам помагає в виданні дозволів на вистави й концерти інтервенціями освітнього інструктора в старостів, котрі в минулому році масово забороняли вистави й концерти й тим спаралізувало весь культурний рух. Для допомоги аматор. гурткам засновує філія повітову позичальню театральних потреб (костюми, перуки, реквізит, бібліотека драматична й музична, есентуально декорації), а на зиму підготує курс режисерів. Сама філія влаштувала при допомозі калушських аматорів і професійної артистки п. Ціаничевої вистави „Запорожець за Дунаєм“, Шевченківський концерт та виставу опери „Катерина“. В найближчій будучності влаштує філія повітову освітню нараду, виставу української книжки та дальші театральні вистави. — Освітня праця, наладжена тимчасово завдяки жертвенності інтелігентів та інституцій, що оподаткували себе на рік філії, получена з великими труднощами задля загальної вбогости повіту, підсиленої теперішньою кризою, високого відсотку неписьменності, затурканості населення, байдужості інтелігенції на місцях, а врешті браку розуміння потреби та завдань освітньої праці. Найкращим показом цих труднощів є акція приєднання нових членів. З кінцем 1929 р. мала філія 145 членів фізичних і 19 членів правних. Для приєднання нових членів заведено трійкову систему викликування відповідними друками. Почимо значної праці і видатків на друку й пошту, приєднано за пів року тільки 96 членів фізичних і 11 членів правних. Нині має філія 272 членів головного товариства. Замітне, що викликані селяни радше вкладають вклади та даліше викликають, ніж викликані інтелігенти. — Належить сподіватися, що освітня праця в Калуші розвинується гарно, якщо вона зеднає при собі не тільки калушських громадян, але і сільську інтелігенцію та свідоміше селянство. Значна участь читальень на зборах філії 12. лютого і на районних нарадах свідчить, що село відчуває пекучу потребу освіти. — А. Д.

СТРИЙ. (Театр ім. Старицького). Дня 24 м. м. відіграно комедію Нестри. „Трійка гіллята“. У головних ролях виступили: Нижанківський (Шильце), проф. Солтис (Гілляк), п. Сташків (Гілляк). Кожний з них виважено зі своєї ролі бездоганно. П. Сташків, який завжди збирає расі оплески за гру, дуже часто повторює одні і ті самі рухи, які слід би відповісти до різних ролей змінити, п. Нижанківський, як фаховець вибився зараз на перший план. Інші актори, хоч аматори, з виїмком п. Коссакової, дуже гарно достроїлися до цілості. Спеціально належить піднести гарний голос п. Гойсаківної і танець п. Кутковської і Петріна. П. Кутковська має вроджений хист до ритмічних і пластичних танців. Музика під проводом п. Повалячка виказала місцями менше зігнання. Не вважаючи на відальність вистав цього театру, публіка мало учалає на виставі, а тимсамим не підтримує гарної культурної роботи. Справді не знати, що ті Стрийські роблять, бо держатися пословиці „Моя хата з краю“ рішучо за мало.

В. В.

Жертви

на будову шпиталю ім. Митроп. Андрея.

Виказ ч. 6. (по кінець червня).

На будову шпиталю ім. Митроп. Андрея зложили: 100 зол. Ректорат Богос. Акад. Львів; 82 зол. ур. парох Мшана; 40 зол. кооператива „Єдність“, III. держ. уч. Семін. Львів; 35 зол. Ст. Маційович, Сокаль; 30 зол. о. Н. Олійник, Августівка і ур. парох. Перегіньсько; 25 зол. о. М. Лаза і ур. парох. Вістова; 22 зол. ур. парох. Ясениці; 20 зол. о. М. Вахковський, Базар; 17-80 зол. гурток укр. шкільн. у Рині; 14-67 зол. ур. парох. Соколяки коло Бірки; 11 зол. Яр. Мурович; по 10 зол.: о. Ос. Трєска, Баличі Зар., о. Ст. Хабурський, Заруде, ур. парох. Базування, О. Шарпович, Львів, О. Зубрицький, Перемишль, І. Каровський, Лисо, кооп. „Єдність“, Бандрів, мед. гром. Краків; 12 зол. ур. парох. Вошани; 8-80 зол. ур. парох. Дідушиці Вел.; 7-50 зол. д-р О. Утриско, Доброжиля; 7-35 зол. ур. парох. Верішани; 7 зол. о. Кипрія Домбчевський; 6-30 зол. ур. парох. Струтиня Нижній; по 6 зол.: ур. парох. Домажир, Ізак Синишин, Вулька і перша Дубініч; по 5 зол.: о. Давид Давид, Антін Коваліський, д-р Копчинський, Костонівка і о. Юрій Метель, Арташі; 4-30 зол. Олександр Баранчик, Львів; 4 зол. Явдохас Смолин і Павло Чинак; 2 зол. І. Кусак, Козичі. о. М. Ковал, Лисин, ур. парох. Мужилів і д-р Ст. Ваньчипський, Сяніч; 1-30 зол. Кс. Давид; по 1 зол.: Анна Гресня, Львів, Марія Чучман, Ганька Усар, Василь Єлішевський, Микола Купий і Степан Купий; 25 зол. укр. Нар. Дім, Коломия; 10 зол. о. Онуфрій Чубатий, Доброводи.

Ціни набілу у Львові.

„Масасома“ платив кооперативам дня 13. п. м. масло експортне 4-50 зол.; десертне 4-40 зол.; літра молока 25 сотників; літра сметани 1-40 зол.; копа яєць 6 до 6-30 зол.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:

Середа 16. липня, година 8. вечором „Чотирьох людей у чотирьох стінах“, комедія, (виступ Ірени Сокольської).

Малий Міський Театр:

Середа 16. липня, год. 8 веч. „Успіх Варшави“.

Четвер 17. липня, год. 8 веч. „Успіх Варшави“.

Кіно.

АПОЛЬО: Звукова філія „Безсмертне кохання“ (Колін Мур).

КАСІНО: Муринське кохання. Пан-шірне авто.

КОЛЬОСЕН: Нечинне

КОПЕРНИК: Республіка піратів.

ЛЕВ: 3 причини відмовлення сагі й

інсталяції звукового апарату Кіно зачине

МАРУСЕНЬКА: Республіка піратів.

ОЛАЗ: Воскресіння.

ПАЛАС: Добре скроєний фрак. Опирі

стену (Кен Мейнард).

ПАН: Грішниця без гріха.

ПАСАЖ: 3 дні на день. Геройська

стена.

ПРОМІНЬ: 3 привою реконструкції

нечине.

СТИЛЕВ: Поборювання неперемож

ведут. Як повстає людина?

ФІЛАНТОРГАН: Діла з півночі. По

дружя на заїсть.

ХИМЕРА: Сова підростків.

УПХА: Найнебезпечніша пригода (Га

рі Піл). Царі Чарлі Чапліна.

Програма радіо.

Четвер 17. VII. 1930.

Варшава (341,7) 12-35 Грамофони

плати. Липиці (259) 15-00 Програма

дітей. Лондон (356,3) 14-30 Музика

органів. Берлін (418) 16-05 Концерт

вогістів. Стокгольм (436) 18-30 Грамофо

ні плати. Рим (341) 13-30 Концерт

Лянгенберг (473) 13-05 Старі оперетки.

Прага (487) 19-35 Екзотичні пісні.

Брюссель (509) 18-00 Танцюва музика.

Відень (516,8) 20-05 Пісні Шумана.
Рига (333) 19-03 Концерт. Будапешт (350)
12-05 Балабайкова оркестра. Ленінград
(1000) 15-00 Концерт. Харків (1304) 15-50
Українська музика. Париж (1725) 17-45
Американський концерт.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакція не відповідає

Репертуар Нового Українського Те

атру дир. К. Карабіневича. 2341

Майдан:

17/VII „Король життя“.

Перегіньсько:

18/VII „Шлях до пекла“.

19/VII „Вихрест“.

20/VII „Най Твардовський“.

Рини:

21/VII „Шлях до пекла“.

22/VII „Король життя“.

23/VII „Паризька Малагаскару“.

До театру прийму зараз п'яністу і

доброго скрипака.

Український Театр „Кооператива“ у

Львові. Український Театр ім. І. Тобі

левича в Стеніславові:

Дрогоби:

17. VII. „Маруся Богуславка“.

18. VII. „Ой не ходи Грицю“.

Турислав:

19. VII. „Панік“.

20. VII. „Ой не ходи Грицю“.

21. VII. „Церковна Миш“.

Турислав:

22. VII. „Маруся Богуславка“.

23. VII. „Троянда Стамбулу“.

24. VII. „Ой не ходи Грицю“.

Турислав:

25. VII. „Медді“.

26. VII. „Маруся Богуславка“.

27. VII. „Запорожець за Дунаєм“.

Дальше турне нашого театру: Во

рислав, Східниця, Мразниця, Підбу

ж, т. д. Управу театру заангажує як

режисера театру п. Беніада з його дру

жиною. 2392

Ширіть наш часопис!

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

МОРЕЛІ знамениті заліщицькі 5 кг
хотин 22 зол., лічильний ліповий
від 5 кг. бляшанка 22 зол. висилає франко
за відшкодування А. Венкерт, експорт ово

ців, Залішки. 2351 5-5

КОСІВ, пенсіонат п. Лунашевської

поручає соняшні покої з першо

риндими удержаннями. 2399 5-8

БІДНА панночка з доброї родини шу

лає якогонебудь заняття, найрадше

на селі у священника. Може вчити та

виховувати діти і вести домашнє го

сподарство. Ласкаві оголошення під

„Від зараз“ до адмін. „Діла“. 2357 2-2

ПРИЙМУ на практику абсолювента

Торговельної школи. Ломача, Сен

кевича 9. 2467 2-2

БІЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТІ І СРІБ

НІ ВИРОБИ продає за готівку і на

рати від десятиків літ у підлім краю знала

фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пз.

Марійська ч. 5. Купують брилянти, золо

то, срібло, плачу найвищі ціни. 2468

ДОРА, Пансіон „Терени“ покої з цілим

удержанням для одної особи зол. 8—

для двох зол. 14—. 2471 2-3

КІЛЬКА свірт в віці від 3 літ знай

дуть поміщення, опіку і християнське

виховання. Місячна доплата після умови.

Писати до „Діла“ під „Опіка“. 2478 1-2

УНЕВАЖНЮ вирадену військову

книжечку, видану на імя Максим

Максимчир через П. К. У. Самбір. 2476 1-3

Меблі різного роду, можна най

корисніше купити у від

омій фірмі „Doroteum“, Львів Сапін 34.

Тел. 15-01. Догодні умови. 2361 4-2

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

Спеціаліст ведуть легенів, серця і жолуза

д-р Фелікс Ган

Львів, Листопада 30.

1206 Пересвітлення Рентгеном.

ЛІКАР ЗАГ. ШПИТАЛЯ

Д-р Павло Цимбалістий

вул. Листопада ч. 114. Тел. 61-93

ординує від 2-4 попол. також підчас

2336 ферій. 1-3

Пересвітлення лучами Рентгена.

Дентист Яків Насс

Львів, вул. Сикстуська ч. 17. П. м.

Скріплювання злітаючихся зубів пласко

бування й винищення зубів, без болю.

Штучні зуби в лавччку і золоті після

найновішої системи. Паліатив і прові

дні полегдують у найкоротшому часі.

П. Т. Урядовим і студентам значна зни

2355 ка. Тел. 63-73. 7-10

КОКС

до всіляких цілей

доставляю

по приступним цінам

МІСЬКЕ ГАЗОВЕ ЗАВЕДЕННЯ

У ЛЬВОВІ, ВУЛ. ГАЗОВА Ч. 28.

2470 Телефон 4-92 і 43. 2-3

Видання